

١. كلمة "سكامبر" تعني
- الابداع
  - الانطلاق
  - برنامج
  - التفكير
٢. واحدة مما يلي تعتبر من أهداف برنامج سكامبر
- تنمية الموارد البشرية
  - تنمية الخيال
  - تنمية القراءة
  - تنمية المجتمع
٣. أي مما يلي من خطوات برنامج "سكامبر" للتفكير الإبداعي
- التكييف
  - الطلاقة
  - التبديل
  - التفكير
٤. استراتيجية ..... من استراتيجية تنمية التفكير الإبداعي:
- الاستنباط
  - الاستعمالات
  - تحديد السبب والنتيجة
  - تحديد الافتراضات
٥. استراتيجية ..... تقوم فكرتها على تحفيز الدماغ للتفكير في أكبر عدد ممكن من الاستعمالات غير المألوفة لأشياء وأدوات نستخدمها في حياتنا:
- العصف الذهني
  - ماذا لو
  - الاستعمالات
  - التفكير المقلوب
٦. استراتيجية تقوم على فكرة طرح مشكلة ما على مجموعة من الأفراد يجتمعون في مكان معين لمدة معينة لإيجاد أكبر عدد ممكن من الحلول لمشكلة ما يشكل عفوي ولقائي:
- الاستعمالات
  - التفكير المعكوس
  - العصف الذهني
  - ماذا لو
٧. أي مما يلي من خطوات برنامج "سكامبر" للتفكير الإبداعي
- التكييف
  - الطلاقة
  - التبديل
  - التفكير
٨. القدرة على التفكير السريع في كلمات متصلة تناسب موقفاً معيناً وصياغة أفكار في عبارات مفيدة
- طلاقة التعبير
  - طلاقة الأفكار
  - طلاقة التداعي
  - طلاقة الأشكال
٩. واحدة مما يلي ليست من خطوات برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي
- التوثيق
  - التجميع
  - التبديل
  - التعديل
١٠. العملية التي يستخلص الفرد من خلالها نتائج جريئة في ضوء قاعدة عامة أو مبداء عام
- التفسير
  - الاستنتاج
  - الاستنباط
  - تقويم الحجج
١١. قدرة الطالب على التعرف على التعارض بين شيئين أو فكرتين تعرف ب....
- تحديد الافتراضات
  - التفسير
  - اكتشاف التناقضات
  - تقويم الحجج

١٢. واحدة من التالي ليست من العوامل التي تساعد الطلبة على التفكير المنطقي

a. السماح بتحدي الأفكار المطروحة بحرية

b. التدريب على أساليب الجدل

c. التدريب على الشك

d. التدريب على أساليب التفكير المنطقي

١٣. العملية التي يرى من خلالها الفرد أن ما يصدق على الكل يصدق على الجزء، هي....

a. التفسير

b. الاستنباط

c. الاستنتاج

d. تقويم الحجج

١٤. يقصد بمهارة "....." هي التعبير عن المعنى لمختلف التجارب والمواقف والمعطيات والقيام باستخلاص وشرح المعنى منها

a. الاستنباط

b. مهارة التفسير

c. مهارة تقويم الحجج

d. الاستنتاج

١٥. تعيق النقد الموجه للأفكار والدفاع عن وجهات النظر من

a. العوامل التي تساعد على التفكير الناقد

b. خصائص التفكير الناقد

c. العوامل التي تساعد على التفكير الإبداعي

d. خصائص التفكير الإبداعي

١٦. القبعة التي تعطي لصاحبها الإذن للتعبير عن المشاعر أو عن الأحاسيس الداخلية، هي القبعة:

a. البيضاء

b. الحمراء

c. الخضراء

d. السوداء

١٧. عند ارتدائك للقبعة الزرقاء وتتحكم في اتخاذ القرارات ولديك نظرة شاملة فإنك تطبق التفكير

a. الإبداعي

b. الموجه

c. العاطفي

d. الناقد

١٨. التفكير الذي يشير الى الحيطة والحذر والنقد في برنامج تفكير القبعات الست يشير الى التفكير

a. السلبي

b. العاطفي

c. الإيجابي

d. الحيادي

١٩. التفكير المنطقي والموضوعي في استراتيجيات تفكير القبعات الست يشير الى القبعة

a. البيضاء

b. الصفراء

c. الزرقاء

d. الخضراء

٢٠. إحدى هذه القبعات تعبر عن المشاعر والبعد عن المنطق والمبررات

a. الخضراء

b. البيضاء

c. الحمراء

d. السوداء

٢١. عندما يرتدي المفكر القبعة الخضراء فإن التفكير المناسب له هو التفكير .....

a. السلبي

b. الإيجابي

c. الإبداعي

d. الناقد

٢٢. تقديم تفاصيل جديدة لمشكلة الازدحام المروري هو مثال لمهارة

a. الإفاضة والتوسع

b. الطلاقة

c. المرونة

d. الأصالة

٢٣. يعتبر كتابة أكبر عدد من الكلمات التي تنتهي او تبدأ بحرف معين من الأمثلة على:

a. الطلاقة

b. الأصالة

c. التقييد

d. المرونة

٢٤. صاحب القبة ..... يمكن أن يسأل: ما الأولويات؟

a. الزرقاء

b. الصفراء

c. البيضاء

d. الخضراء

٢٥. .... من قدرات التفكير الإبداعي، وهي القدرة على اكتشاف المشكلات والمصاعب والنقص بالمعلومات

a. الأصالة

b. الطلاقة

c. الإفاضة والتوسع

d. الحساسية للمشكلات

٢٦. عندما يرتدي المفكر القبة ..... يحاول أن يكون موضوعياً ويتعد عن المشاعر:

a. الخضراء

b. السوداء

c. الصفراء

d. البيضاء

٢٧. العملية التي يقوم الفرد من خلالها بالتوصل إلى استنتاجات معينة بدرجة متفاوتة من الدقة بناء على بيانات وحقائق معطاة، تعرف بمهارة:

a. تنمية الخيال

b. الاستنباط

c. التفسير

d. الاستنتاج

٢٨. حين يقوم الطالب بتقديم تفاصيل جديدة حول مشكلة معينة فإنه يطبق مهارة:

a. الأصالة

b. المرونة

c. الطلاقة

d. التوسع

٢٩. التفريق بين الحقيقة والرأي من

a. أهمية تنمية التفكير الناقد

b. مهارات استراتيجية واطسون واجلسر

c. أهداف التفكير الناقد

d. مهارات التفكير الناقد

٣٠. التعرف على وجهات نظر الآخرين تعتبر من ...

a. استراتيجية واطسون واجلسر

b. النزاهة العلمية

c. مهارات التفكير الناقد

d. مهارات التفكير الإبداعي

٣١. حين تقوم بالتمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها والآراء الذاتية، فأنت تطبق مهارة

a. التعرف على السبب والنتيجة

b. اكتشاف التناقضات

c. التمييز بين الحقيقة والرأي

d. تحديد دوافع السلوك

٣٢. واحدة مما يلي تعتبر من أهداف برنامج سكامبر

a. تنمية المجتمع

b. تنمية الخيال

c. تنمية الموارد البشرية

d. تنمية القراءة

٣٣. يقصد بها القدرة على إعطاء أفكار متنوعة ومختلفة للمهارة المعطاة

a. المرونة

b. الإفاضة

c. الأصالة

d. الطلاقة

٣٤. "الاستعداد والقدرة على إنتاج شيء جديد، فهو حل جديد لمشكلة ما" هذا تعريف لـ

a. النزاهة العلمية

b. احترام الملكية الفكرية

c. الأساليب التقنية

**d. التفكير الإبداعي**

٣٥. حرف A في كلمة سكامبر SCAMPER يعني

**a. التكيف**

b. التعديل

c. التجميع

d. العكس

٣٦. تعتبر الطلاقة من مهارات التفكير:

**a. الإبداعي**

b. العلمي

c. الناقد

d. قبعات التفكير الست

٣٧. اخر مرحلة من مراحل التفكير الإبداعي:

**a. التحقق**

b. الإعداد

c. الإلهام

d. الاحتضان

٣٨. "تتمثل هذه المهارة في قدرة الطالب على تحديد القوى الكامنة وراء سلوك الأفراد" وصف لمهارات:

**a. مهارة تحديد دوافع السلوك**

b. التفريق بين الحقيقة والرأي

c. اكتشاف التناقضات

d. إدراك الصلة بين السبب والنتيجة

٣٩. أي من هذه ليست من صفات الشخص المبدع:

**a. يستخدم المعرفة بطريقة جديدة**

b. المرونة في التفكير

**c. لا يتأثر بالمتغيرات السريعة**

d. حب الاستطلاع

٤٠. التفكير بالأرقام والمعلومات والأشكال بأسلوب حيادي وموضوعي هو تفكير:

a. عاطفي

**b. منطقي**

c. سلبي

d. إيجابي

٤١. أي من هذه ليست من خصائص المفكر الناقد:

a. يفصل بين التفكير العاطفي والتفكير المنطقي

**b. يجادل في أي أمر حتى وإن كان لا يعرف عنه شيئاً**

c. يبحث عن الأسباب والعلل والبدائل

d. متفتح على الأفكار الجديدة

٤٢. القبعة ذات اللون ..... تعمل على تنظيم التفكير وضبطه

**a. الأزرق**

b. الأصفر

c. الأسود

d. الأبيض

٤٣. حتى نتجنب الوقوع في الأخطاء لابد من التركيز على ارتداء القبعة ذات اللون

a. الأخضر

b. الأبيض

c. الأصفر

**d. الأسود**

٤٤. أي من الآتي ليس من مهارات التفكير الناقد لدى الطالب الجامعي؟

a. التفريق بين الحقيقة والرأي

b. اكتشاف التناقضات

**c. التمسك بوجهة النظر الشخصية**

d. تحديد دوافع السلوك

٤٥. هي القدرة على الإنتاج السريع من خلال تقديم بعض الإضافات إلى اشكال معينة لتكوين رسوم حقيقة:

a. طلاقة التعبير

b. الطلاقة اللفظية

c. طلاقة الأفكار

**d. طلاقة الأشكال**

٤٦. العملية التي تميز الفرد بين الحجج القوية والحجج الضعيفة تسمى

- a. السبب والنتيجة
- b. الحقيقة والرأي
- c. دوافع السلوك
- d. تقويم الحجج

٤٧. أي مما يلي من مهارات استراتيجية "واطسون وجليسر" للتفكير الناقد؟

- a. الإدراك
- b. الاستنتاج والاستنباط
- c. التفسير والفهم
- d. الوعي والثقة

٤٨. هي العملية التي يستخلص الفرد من خلالها نتائج جزئية في ضوء قاعدة عامة أو مبدأ عام:

a. الاستنباط

- b. التفسير
- c. الاستنتاج
- d. تحديد الافتراضات

٤٩. القائد الذي يتحكم بباقي القبعات في استراتيجية تفكير القبعات الست هو صاحب القبعة

- a. الخضراء
- b. السوداء
- c. الزرقاء
- d. البيضاء

٥٠. التفكير الإيجابي والبناء في استراتيجية تفكير القبعات الست يشير الى القبعة

- a. الخضراء
- b. السوداء
- c. الصفراء
- d. الحمراء

٥١. حين يقوم الفرد بالنظر للقرارات الهامة في حياته الشخصية والمهنية من زوايا متعددة وليس من منظور واحد فهو يطبق

a. برنامج القبعات الست

- b. التفكير الناقد
- c. برنامج سكامير
- d. استراتيجية واطسون واجليسر

٥٢. أي من اللاتي ليست من خصائص المفكر الناقد

- a. يكتفي بنقد الفكرة المقدمة فقط
- b. الإمام بالفكرة المراد نقدها
- c. تقييم المعلومات المستقبلية
- d. متفتح على الأفكار

٥٣. واحدة مما يلي ليست من أهداف التفكير الناقد

- a. التمهّل والتعقل
- b. الاستناد للتعقل أكثر من الانفعال
- c. الأخذ بالاعتبار الاحتمالات القوية فقط
- d. الأخذ بالاعتبار وجهات نظر الآخرين

٥٤. طلاقة ..... هي القدرة على إنتاج أي عدد ممكن من الألفاظ ذات المعنى الواحد بأقصر وقت ممكن

- a. الأفكار
- b. التعديل
- c. الأشكال
- d. التداعي

٥٥. يأخذ أسلوب القبعات الست إلى التفكير .....

- a. البديهي
- b. العلمي
- c. المتوازي
- d. الناقد

٥٦. كل مما يلي من فوائد القبعات الست ما عدا

- a. تفوق الفرد لأكثر الحلول إبداعية
- b. طريقة سهلة ومباشرة لتغيير نمط التفكير
- c. سهولة التعلم والاستخدام
- d. توجه انتباه الفرد نحو اتجاه محدد للقضية قيد البحث

٥٧. واحدة مما يلي ليست من مهارات استراتيجية واطسون واجليسر

- a. تقويم الحجج
- b. تحديد الافتراضات

c. تقبل الآخرين

d. الاستنباط

٥٨. من الاعتقادات الصحيحة حول التفكير الناقد أنه

a. تؤدي دوماً إلى أحداث تغييرات صادمة تتعارض مع معتقدات المجتمع

b. عملية إيجابية تضع الأفكار في موضعها الحقيقي

c. يقتصر على الانتقاد فقط

d. عملية سلبية تكتفي بتمزيق الأفكار

٥٩. واحدة من العبارات التالية المتعلقة ببرنامج قيعات التفكير الست، خاطئة

a. أسلوب القيعات الست يأخذنا إلى التفكير المتوازي

b. استخدام القيعات يوجه الانتباه نحو مناح متعددة للمشكلة

c. استخدام القيعات يحرر الفرد من التفكير المستقيم

d. عند استخدامنا للقيعات الست، يوجد تسلسل واحد صحيح

٦٠. أي مرحلة من مراحل التفكير الإبداعي الآتية تأتي فيها الأفكار بطريقة فجائية دون تخطيط؟

a. التحقق

b. الاحتضان

c. الإعداد

d. الإلهام

٦١. مهارة الاستنتاج .....

a. هي التعبير عن المعنى لمختلف التجارب والمواقف والمعطيات والقوانين والإجراءات والمعايير

b. هي العملية التي يتعرف خلالها الفرد على افتراضات أو مسلمات متضمنة في قضية ما

c. هي العملية التي يميز الفرد بين الحجج القوية والحجج الضعيفة

d. تساعد على تمييز درجة صحة النتيجة المشتقة من تلك الحقائق والبيانات المعطاة أو خطئها

٦٢. عندما تستخلص نتائج جزئية في ضوء قاعدة عامة أو مبدأ عام، فإنك تطبق مهارة

a. التفسير

b. تقويم الحجج

c. الاستنباط

d. الاستنتاج

٦٣. قام خالد بجمع فرقة في غرفة الاجتماعات وطرح عليهم المشكلة وقاموا بالتفكير في أكبر قدر من النتائج التي تساعدهم على حلها فهم

يمارسون نوع من استراتيجيات

a. الصف المقلوب

b. ماذا لو

c. الاستعمالات

d. العصف الذهني

٦٤. المرحلة التي يتم فيها تجريب واختيار الفكرة الجديدة التي توصل إليها المبدع تسمى مرحلة:

a. التحقق

b. الاحتضان

c. الإلهام

d. الإعداد